

टी. वाय. बी.ए. सेंसेटर 5 (गुजराती) (असाईमेंटना प्रश्नो)

पेपरनंबर: 15 मध्यकालीन प्रशिष्ट कृति: शामण कृत

'नंदबत्रीसी' संपादक: कीर्तिदा शाह

1: पद्यवार्ता ना स्वरूपगत लक्षणो अने अनी विशेषता विशे वात करो.

2: 'नंदबत्रीसी' पद्यवार्तानुं विषय वस्तुनी विस्तारथी यर्था करो.

3: 'नंदबत्रीसी' पद्यवार्तामां आवतुं राजानंदनुं पात्र अने प्रधान विरोयननुं पात्र विशे नोंध लप्पो.

4: 'नंदबत्रीसी' पद्यवार्तानुं समग्रलक्षी मूल्यांकन करो.

